



Fiche descriptive de l'Évangile de Luc

Auteur

L'Évangile de Luc porte le nom de celui qui l'a écrit. Et selon la tradition, il est probable qu'il n'était pas juif. Cela dit, Luc serait le seul non Juif que Dieu aurait utilisé pour écrire sa parole. Luc, de même que Marc, n'était pas un disciple de Jésus comme les apôtres Matthieu et Jean. Cependant, il était le compagnon de ministère de l'apôtre Paul (Actes 16:10; 20:6;28:22, Col.4:14; Phil.24, 2 Tim 4:11). S'il est vrai que l'on pourrait objecter l'apostolat de Paul parce qu'il n'était pas un disciple de Jésus lors de son ministère terrestre, mais, il faut rappeler que le Jésus ressuscité faisait son apparition à Paul et l'avait choisi comme apôtre des Païens (actes 9:1-18). La paternité octroyée à Luc comme l'auteur des livres, Luc et Actes des Apôtres, aurait fait l'unanimité parmi les pères de l'Église. Également, Irénée, Jérôme et Origène ont-ils bel et bien soutenu que Luc est l'auteur de ces deux volumes

Date

Il est probable que les écrits de Luc (Luc et Actes des Apôtres) soient situés dans la période de l'emprisonnement de Paul, c'est-à-dire entre 60-62 selon certains auteurs, bien que certains préfèrent 70-80. Il y a des évidences internes supportant la fourchette 60-62, comme la prophétie de Jésus sur la destruction de Jérusalem. Ensuite, dans le livre des Actes, constituant le second volume, Luc n'a pas fait mention de la destruction de Jérusalem et il termine ce livre avec l'emprisonnement de Paul.

Thème et l'audience

Il faut dire que l'évangile de Luc a une particularité parmi les évangiles. C'est le seul livre qui débute avec un prologue dans lequel non seulement il énonce clairement le destinataire (Théophile) du texte, mais aussi explique sa démarche d'investigation et la raison pour laquelle il entreprend ce travail d'écriture : *"afin que tu reconnasses la certitude des enseignements que tu as reçus"* (Luc 1:4). Cette introduction (1:1-4) inscrit Luc dans la catégorie de l'historiographie Gréco-Romaine, en ce sens que cela a été une exigence de la part de l'auteur d'appliquer la démarche méthodologique lui permettant d'arriver à sa conclusion factuelle. Cela permet également de comprendre que l'audience de Luc n'était pas initialement juive, mais non juive. Le thème dominant de ce texte est le Salut et l'histoire du salut dans l'œuvre de la personne de Jésus-Christ, le fils de l'homme qui est venu pour chercher et sauver les perdus (Marc 19: 10, le verset central du livre), dont l'origine remonte jusqu'à Adam.

Plan de l'évangile de Luc

- 1- Prélude du ministère de Christ (1- 4:1-13)
- 2- Le ministère de Jésus en Galilée (4:14- 9:50)
- 3- Son séjour à Jérusalem (9:51-19: 27)
- 4- Semaine de la Passion (19:28 - 23: 56)
- 5- La fin du ministère de Christ (24: 1-53)